

Patera Oval

Design Øivind Slaatto

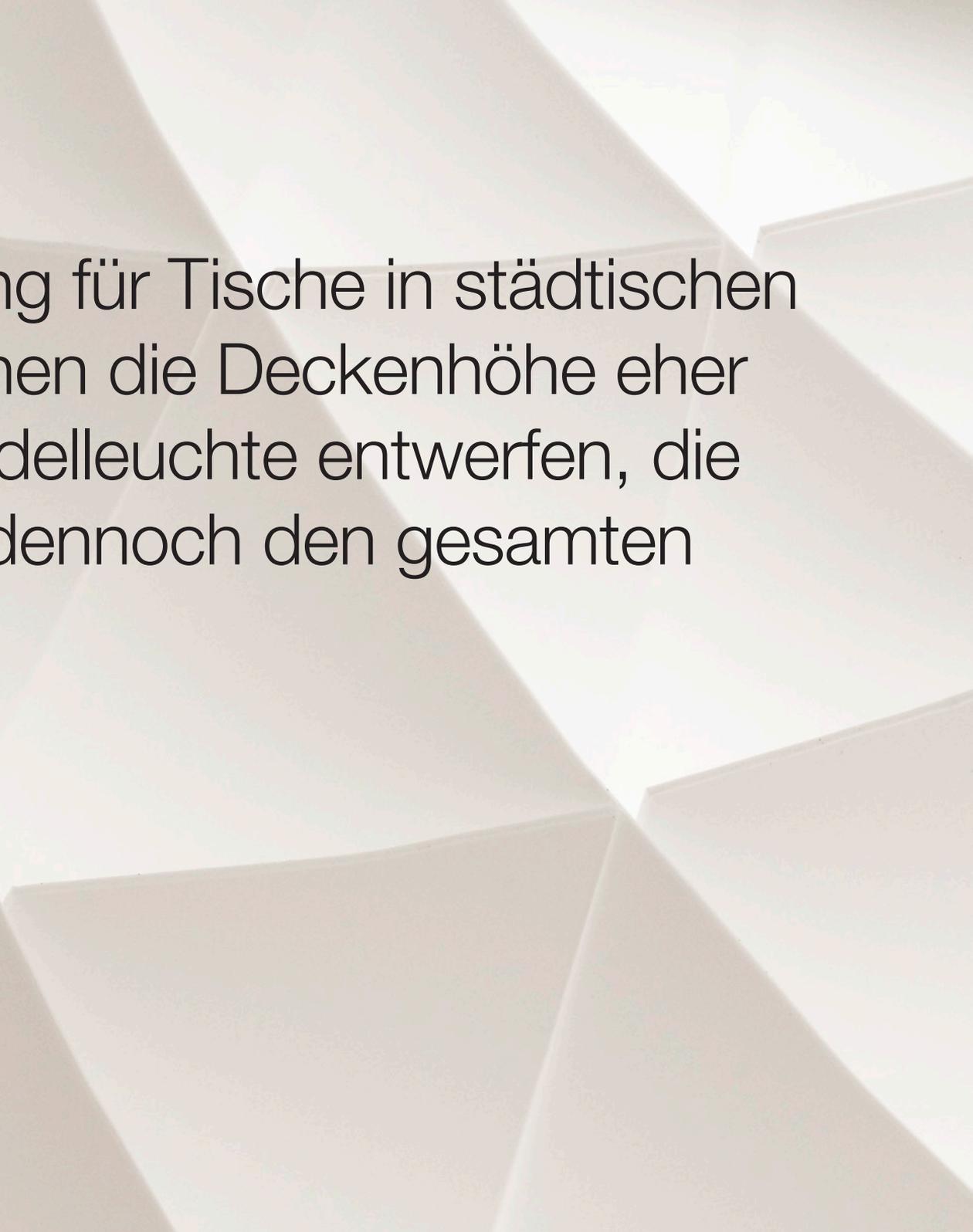


**louis
poulsen**



“Ich habe die ovale Ausführung
Wohnungen konzipiert, in denen
gering ist. Ich wollte eine Pendel-
weniger Platz benötigt, aber der
Tisch beleuchtet.”

- Designer Øivind Slaatto.



ng für Tische in städtischen
nen die Deckenhöhe eher
delleuchte entwerfen, die
dennoch den gesamten



Die klassische runde Patera Leuchte wurde 2015 vom dänischen Designer Øivind Slaatto entworfen. Im Jahr 2021 wurde die Patera Oval als Pendelleuchte in Form eines Ellipsoids eingeführt, um die Patera Leuchtenfamilie zu vervollständigen. Die zeitlose Patera Oval entspricht denselben eleganten Designprinzipien wie die runde Patera Leuchte. Sie wird vollständig in Handarbeit zusammengesetzt und folgt den mathematischen Strukturen der Fibonacci-Folge.

Die Patera Oval ist aus jedem Blickwinkel wunderschön anzusehen, da ihre auf der Fibonacci-Folge basierende Struktur aus unterschiedlichen Perspektiven immer wieder einen neuen Eindruck erweckt. Die Pendelleuchte besteht aus rautenförmigen Zellen. Jede einzelne dieser Zellen wurde sorgfältig designt, sodass sie blendfreies Licht abstrahlt, wenn sie aus einem Winkel von mehr als 40 Grad betrachtet wird. Zudem taucht sie ihre Umgebung sowie die Menschen und Gegenstände, die sich darin befinden, rundherum in ein natürliches, gleichmäßiges und angenehmes Licht.

Die Pendelleuchte kann mit oder ohne Diffusorplatte verwendet werden – je nachdem, ob das Leuchtmittel von oben eine unerwünschte Blendung erzeugt. Die runde Öffnung an der Unterseite sorgt für direktes Licht und schafft gleichzeitig einen sanften Übergang zum reflektierten Licht der Zellen.





Über Øivind Slaatto

Der dänische Designer Øivind Slaatto besitzt einen Master-Abschluss der Danish Design School. Davor studierte er Musik am Königlich Dänischen Musikkonservatorium. Seine Begeisterung für die Musik und die Natur spiegelt sich auch in seiner Herangehensweise an den Designprozess wider. Auch wenn er insbesondere für seine poetischen Designlösungen bekannt ist, strebt er stets auch danach, Eigenschaften wie Rationalität, Logik und Harmonie in seine Designs einfließen zu lassen.

Slaatto möchte, dass seine Entwürfe als schlicht und leicht wahrgenommen werden – als würde ein Musikstück gespielt. Er hat bereits verschiedenste Dinge entworfen: von Lautsprechern und Autos bis hin zu Möbeln und Leuchten. Das Lichtdesign ist jedoch seine größte Leidenschaft. Seine natürliche Affinität für die Beleuchtung lässt ihn fortlaufend danach streben, das Lichterlebnis und die geschaffene Atmosphäre immer weiter zu optimieren.



**louis
poulsen**

Design to Shape Light

louis Poulsen.com

