

# Patera Oval

Un diseño de Øivind Slaatto

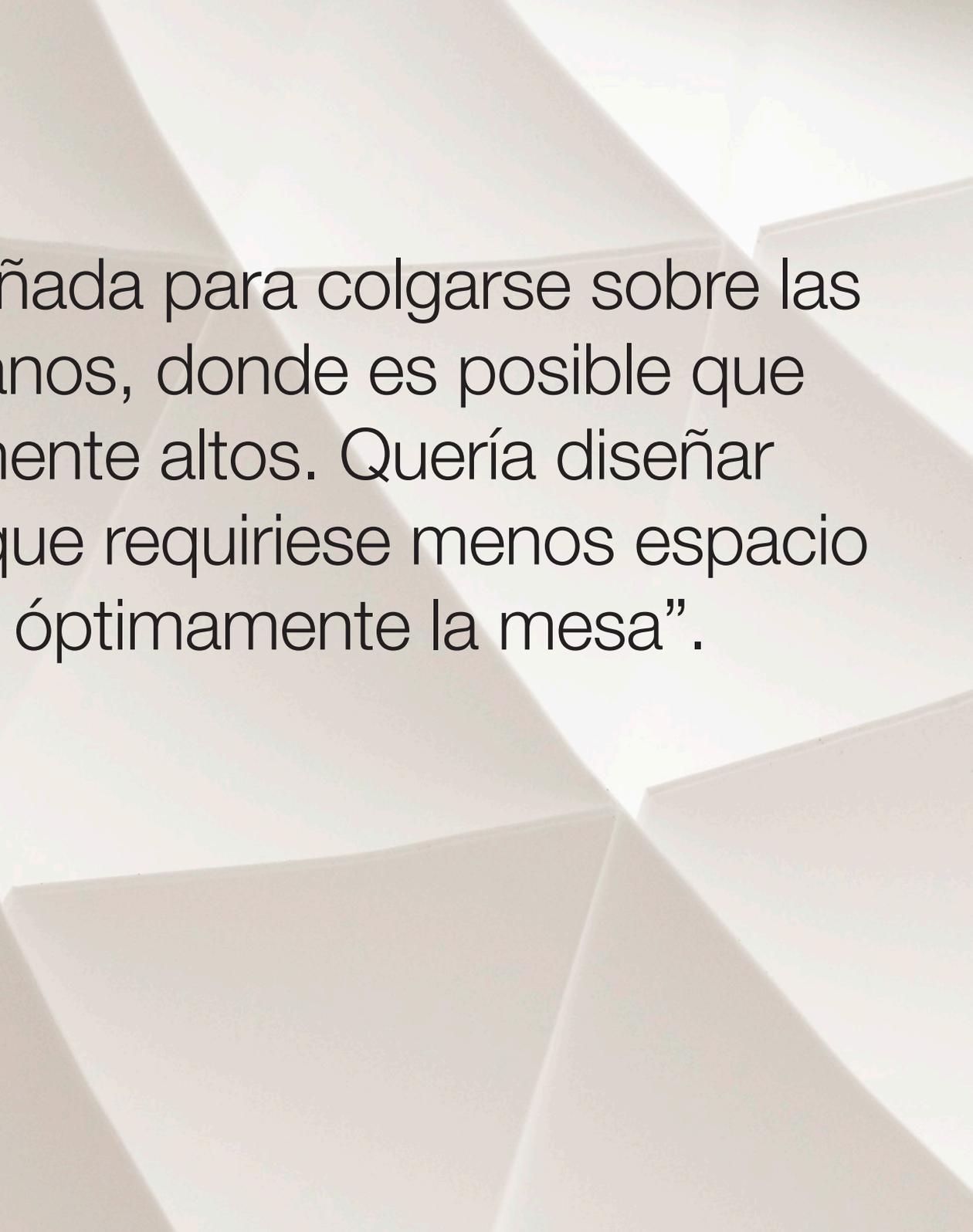


**louis  
poulsen**



“La versión ovalada está diseñada para  
mesas de apartamentos urbanos donde  
los techos no sean especialmente altos.  
una lámpara de suspensión o una lámpara  
pero que siguiese iluminando.”

- Suunnittelija Øivind Slaatto.



ñada para colgarse sobre las  
anos, donde es posible que  
mente altos. Quería diseñar  
que requiriese menos espacio  
óptimamente la mesa”.



El diseñador danés Øivind Slaatto ideó la clásica Patera circular en 2015. En 2021, presentamos la Patera Oval como un modelo elipsoide para poner el broche a la familia de productos Patera. La atemporal Patera Oval sigue los mismos principios de diseño que el modelo circular y se monta a mano de principio a fin con la estructura matemática de la fascinante espiral de Fibonacci.

La Patera Oval desprende belleza por todos lados. Su estructura, basada en la sucesión de Fibonacci, ofrece una impresión diferente desde cualquier punto de vista. Esta lámpara de suspensión está realizada a partir de celdas con forma adiamantada, cada una de ellas diseñada para proyectar una luz sin deslumbramiento al observarse desde un ángulo de más de 40 grados al tiempo que emite una iluminación en 360 grados que baña los espacios, las personas y los objetos circundantes con una luz natural, uniforme y agradable.

Esta lámpara de suspensión puede utilizarse con o sin placa difusora en función de si la fuente de luz crea o no un deslumbramiento indeseado desde su posición superior. La abertura redonda de la parte inferior brinda una iluminación directa con una suave transición a la luz reflejada que emiten sus celdas.





### **Sobre Øivind Slaatto**

El diseñador danés Øivind Slaatto cuenta con un máster otorgado por la Escuela de Diseño Danesa. Anteriormente cursó estudios musicales en la Real Academia Danesa de Música. Su pasión por la música, así como por la naturaleza, impregna su forma de abordar el proceso de diseño. Reconocido como es por sus poéticas soluciones de diseño, aspira además a aportar a sus obras cualidades tales como la racionalidad, la lógica y la armonía.

Slaatto quiere que sus diseños se perciban como algo sencillo y ligero, como si se estuviera tocando una pieza musical. Ha diseñado de todo: desde altavoces y coches, a muebles y luminarias. Sin embargo, su mayor pasión es el diseño de iluminación. Su afinidad innata por la luz lo empuja en todo momento a mejorar la experiencia lumínica y ambiental.



**louis  
poulsen**

Design to Shape Light

[louispoulsen.com](http://louispoulsen.com)

